

FRANK MILLER + JIM LEE

SCOTT WILLIAMS + ALEX SINCLAIR

BATMAN & ROBIN

THE NEW WONDER



NO. 4 MAR

ALL STAR



DIRECT SALES

7 61941 24658 1

\$2.99 US \$4.00 CAN

00411

dccomics.com



FRANK MILLER + JIM LEE

SCOTT WILLIAMS + ALEX SINCLAIR

BATMAN & ROBIN

THE BOY WONDER



NO. 4 MAR

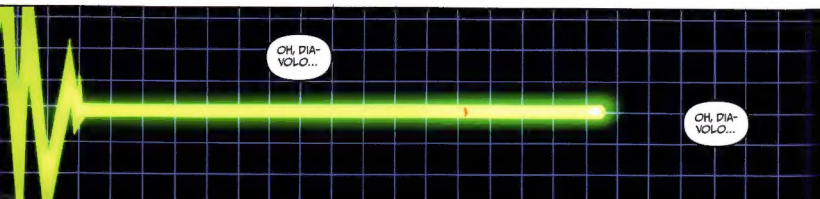
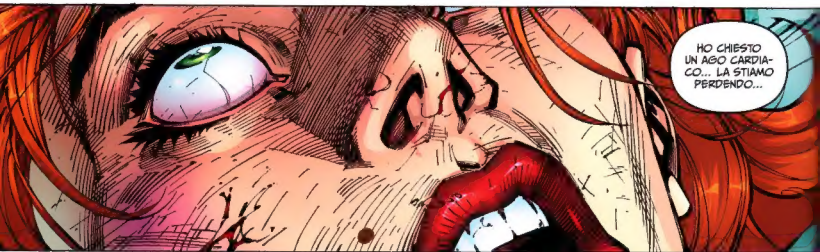
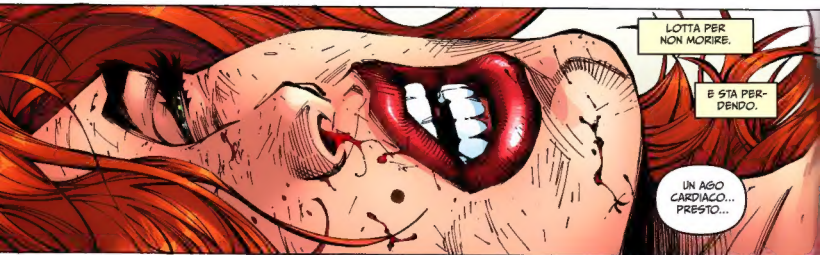
DIRECT SALES

7 61941 24658 1

\$2.99 US \$4.00 CAN

00421

dc comics.com



Batman mi ha scaraventato
in un'auto che si trasforma
in aereo e poi in sottomarino.

AHM. ATTENTO.
STIAMO ANDANDO
A SBATTERE SU UNA
ROCCIA BEL-
LA GROSSA.

VOGLIO
DIRE, COSÌ CRE-
PIAMO SICU-
RO.

CHE
NE SAI,
TU?

Vuole imitare
la voce di Clint
Eastwood.

È fuori di
testa.

E io mi sono appena amoluto
con lui. Per combattere il cri-
mine. Roba da sfigati, eh?

Forse sono sci-
roccato anch'io.

OLOGRAMMA
SPENTO.

SENZA
POR TEMPO
IN MEZZO,
SIGNORE.

È non solo. La sua
macchina parla.

Forse non sono ancora sveglio. Forse è tut-
to un sogno e i miei genitori sono ancora vivi
e il mondo ha ancora un senso.

Sarà un inferno.

Ma era l'unico modo.

Sono mesi che tengo d'occhio Grayson. È il candidato più promettente che abbia visto.

Ma avrei aspettato anni prima di reclutarlo.

O almeno che avesse l'età per radersi.

Avrei aspettato anni. Ma una carogna senza un'anima e con una pistola ha cambiato l'equazione.

Proprio davanti a me. Ora sono responsabile per Grayson.

Ha dodici anni. Come fa a essere pronto?





QUAND'È CHE
MI FAI USCIRE DI
QUA? ORMAI SEM-
BRANO GIORNI!

ZITTO.

non finisce
mai.

La
batcaverna

non finisce mai.



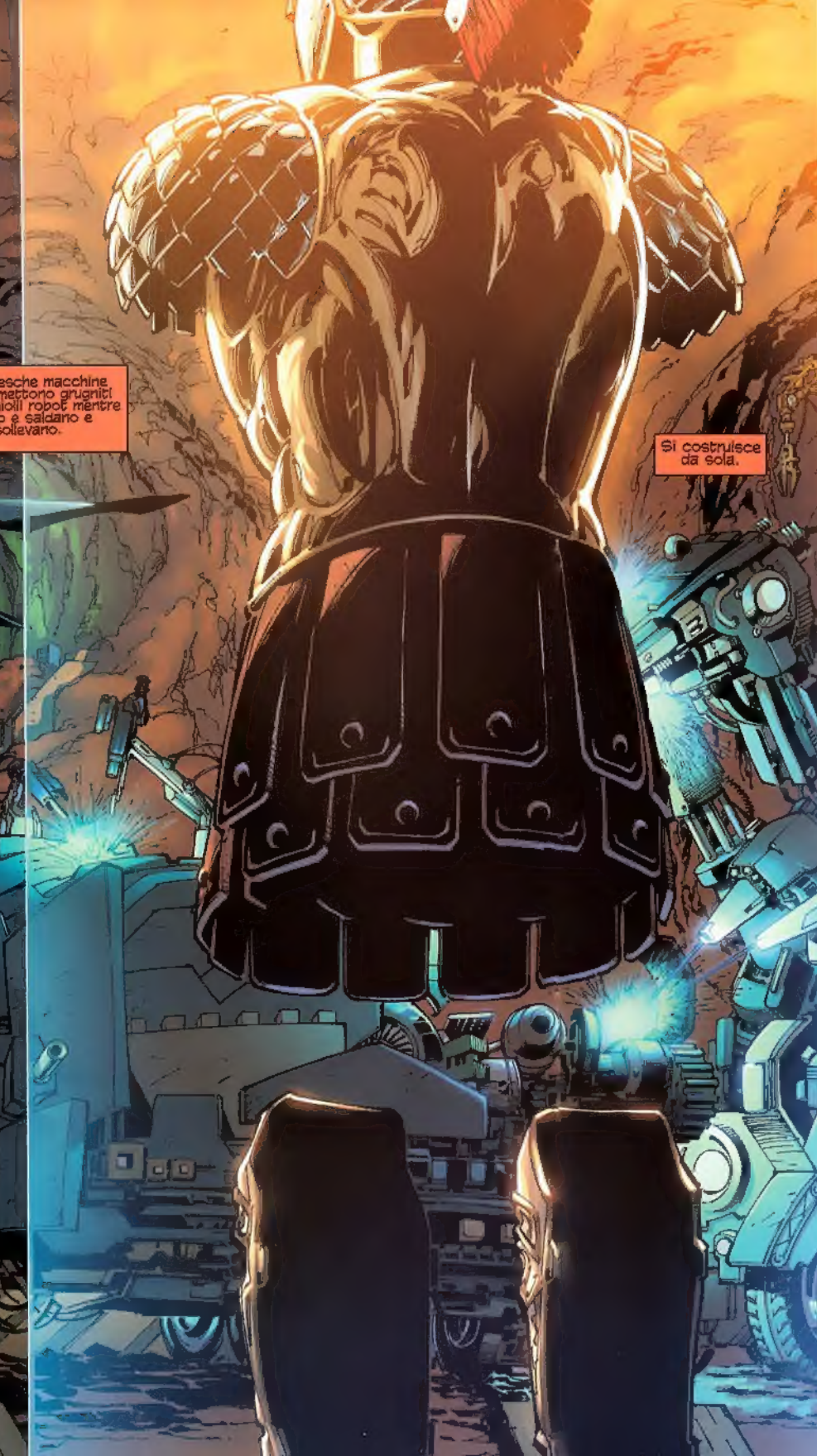
A full-page comic book illustration. In the center, a green robotic dinosaur, resembling a T-Rex, stands with its mouth wide open, revealing sharp teeth and a glowing blue light from its throat. It is surrounded by various mechanical components and weapons, including a large gun on the left and a smaller one on the right. The background is a dark, rocky cave. At the bottom, a large, glowing blue oval shape, possibly a portal or a large eye, is visible. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and the green of the dinosaur.

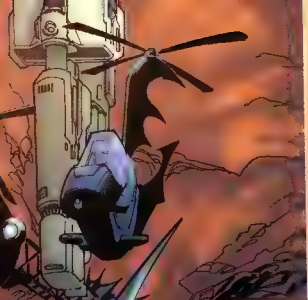
si può radere al
suolo una città, con
tutte quelle armi.

La caverna
è infinita.

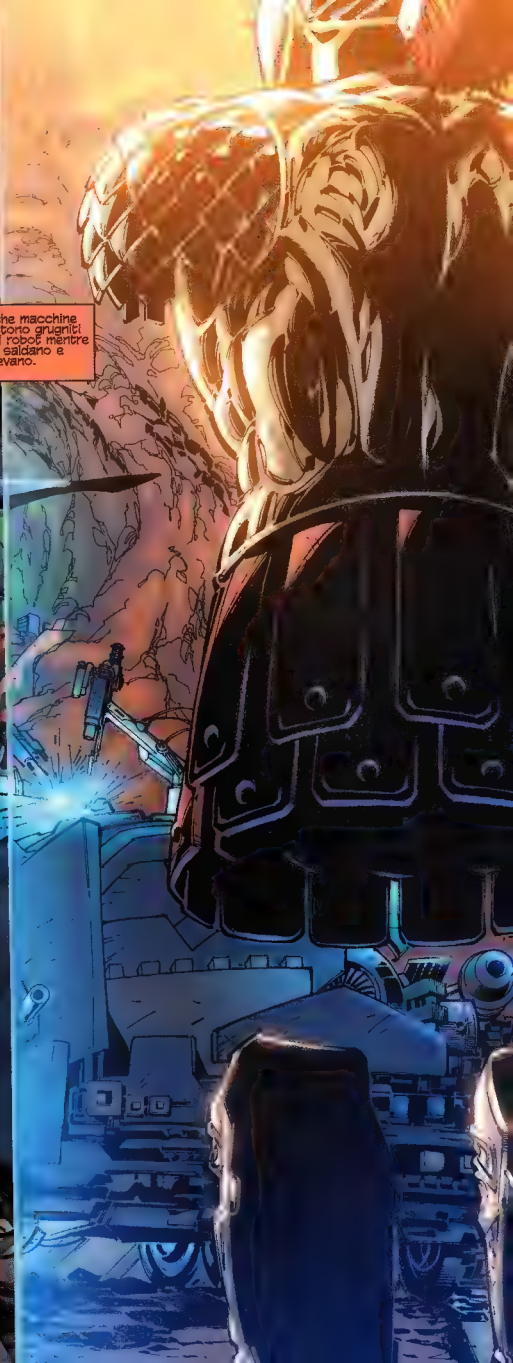


E questo è
solo l'inizio.





Gigantesche macchine
robot emettono grugiti
e scricchiolii robot mentre
tirano e saldano e
sollevano.



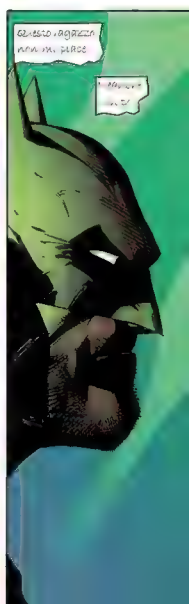
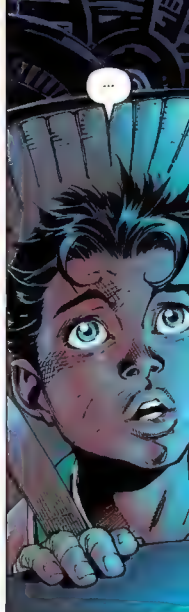
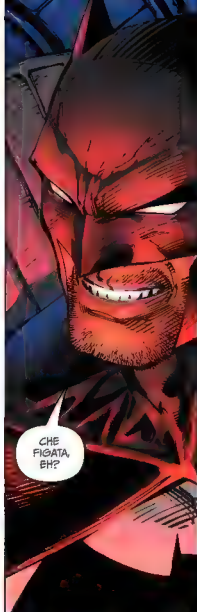
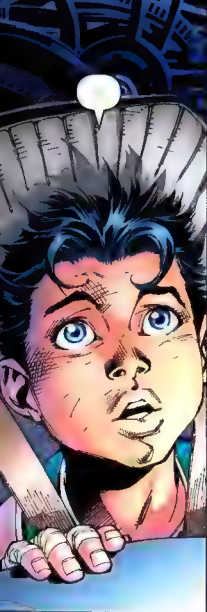


Stolen from the soul



Gli stridii dei
pipistrelli echeggiano
per miglia.

non finisce
mai.





"BOOP"?

ZITTO.

Fa proprio freddo qua dentro

Ma questa caverna è tanto grande che è impossibile riscaldarla.

No. Se può costruire una cosa così, saprà anche riscaldarla. Forse il freddo gli piace.

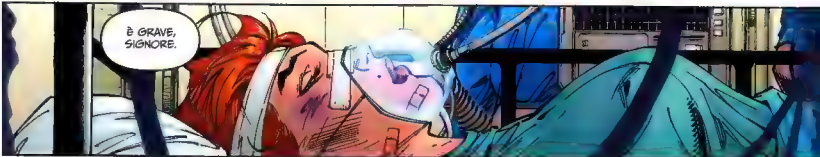
Non so perché, ma la cosa mi quadra

FA' PRESTO.

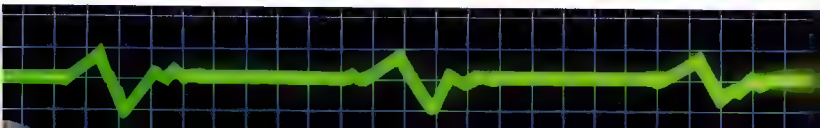


SIGNORE, È PER LA SIG. NA VALE.

C'È STATO UN TERRIBILE INCIDENTE.



È GRAVE, SIGNORE.





POLICLINICO
SANT'IRENE.

PRONTO SOC-
CORSO.

HA FRAMMENTI DI
COSTOLE E CLAVICOLE
SPARSI PER TUTTO IL PETTO.
I POLMONI E IL CUORE SONO
ESTREMAMENTE COMPROMES-
SI.

ALFRED
PENNYWORTH.

ASSISTENTE
DEL MILIAR-
DARIO BRUCE
WAYNE.

PARE CHE I
DOTTORI NON
SAPPIANO CHE
FARE.

Questa caverna... sembra un can-
tiere. E ci sono un milione di echi

Ma sotto tutti i rumori...
c'è una musica.

Batman vive in una caverna
assurda e mette musica in
sottofono.

Ora c'è Bach. Johann
Sebastian Bach.

So che è Bach solo perché
mamma lo suonava sempre.

CHIAMA EKHART
A PARIGI. FALLO ARRI-
VARE. LUI PUÒ TUT-
TO.

SIGNORE,
NON FAREBBE
MAI IN TEM-
PO.



A PARIGI?





Muoviti sempre. È l'unico a stema.

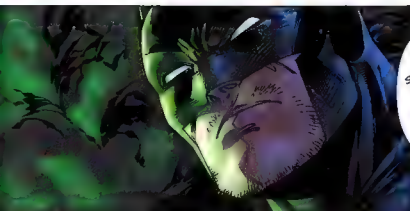
Se ti muovi sempre, non ti muoverai mai. A muoversi non si scivola.

E abbi la voce ferma.

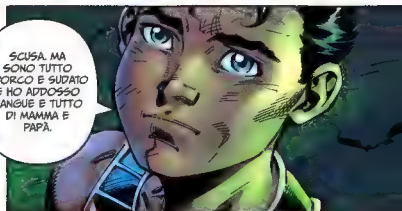
POSSO AVERE QUALCOSA DA METTERMI INVECE DI QUESTA STUPIDA CALZAMAGLIA?

CIOÈ, LA CALZAMAGLIA FA DAVVERO VOMITARE.

Fatti coraggio.



SCUSA, MA SONO TUTTO SPORCO E SUDATO E HO ADDOSSO SANGUE E TUTTO DI MAMMA E PAPA.



"No... per te di mia madre"

"Sì, sì, sì"



"...e non mi fa"

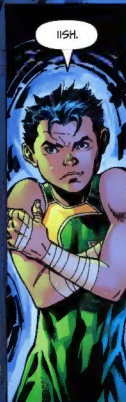
Quel bastardo le spara alla testa e al petto

a sentì tossire l'ultimo respiro e le premette sul petto nel caso ci fossero ancora speranze, ma il cuore non le batteva più. Niente speranze

Non il suo sangue

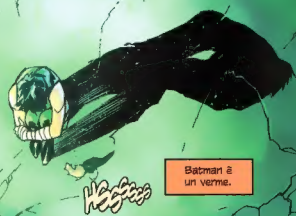
Non se ne andrà mai





Per un po' sto seduto a tremare e a piangere finché il moccio non mi cola sul mento.

Poi mi addormento.



Batman è un verme.

Quanto lo odio.



Mi sveglio.

La prima cosa che noto è il profumo.

Poi vedo che qualcuno mi ha messo un pigiama di seta troppo grande per me e mi ha dato una coperta.

Ma penso solo al profumo.

Il profumo.

All'inizio penso che sia l'immaginazione per la fame.

Ma è vero, è vero.

Un bacon cheddar burger. Con patatine. Sono in paradiso.

Allora c'è qualcuno che è gentile, qui dentro...

CHE DIAVOLO CREDI DI FARE, ALFRED?

QUEL RAGAZZO NON VA RIDOTTO A MANGIARE TOPI.

IO L'HO FATTO.

LEI HA DECISO DI STARE QUAGGIÙ. DI VIVERE COME UN TOPO. HA SCELTO QUESTA VITA.

È QUESTA VITA HA SCELTO LUI.

SIGNORE, IO SONO IL SUO MAGGIORDOMO. IL SUO ASSISTENTE. IL SUO MEDICO. MA NON SONO IL SUO SCHIAVO.

MI LASCI.



Alfred mi ha appena mandato al diavolo.

Questo moccioso rovinerà tutto.

continua...